

No. of Printed Pages : 11

6671



பதிவு எண்
Register Number

--	--	--	--	--	--	--	--

PART - III

அறவியலும் இந்தியப் பண்பாடும்

ETHICS AND INDIAN CULTURE

(தமிழ் மற்றும் ஆங்கில வழி / Tamil & English Version)

கால அளவு : 3.00 மணி நேரம்]
Time Allowed : 3.00 Hours]

[மொத்த மதிப்பெண்கள் : 90
[Maximum Marks : 90

- அறிவுரைகள் : (1) அனைத்து வினாக்களும் சரியாக பதிவாகி உள்ளதா என்பதை சரிபார்த்துக் கொள்ளவும். அச்சுப்பதிவில் குறையிருப்பின் அறைக் கண்காணிப்பாளரிடம் உடனடியாகத் தெரிவிக்கவும்.
- (2) நீலம் அல்லது கருப்பு மையினை மட்டுமே எழுதுவதற்கும் அடிக்கோடிடுவதற்கும் பயன்படுத்த வேண்டும். படங்கள் வரைவதற்கு பென்சில் பயன்படுத்தவும்.

- Instructions :** (1) Check the question paper for fairness of printing. If there is any lack of fairness, inform the Hall Supervisor immediately.
- (2) Use **Blue** or **Black** ink to write and underline and pencil to draw diagrams.

பகுதி - I/PART- I

- குறிப்பு : (i) அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும். **20x1=20**
- (ii) கொடுக்கப்பட்டுள்ள மாற்று விடைகளில் மிகவும் ஏற்புடைய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறியீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதவும்.

- Note :** (i) Answer **all** the questions.
- (ii) Choose the correct answer from the given **four** alternatives and write the answer with symbol.

[திருப்புக / Turn over

6671

2

1. “பழங்காலப் பண்பாட்டின் எச்சம் நாட்டுப்புறவியல்” என்பது _____ என்பவரின் கருத்தாகும்.

(அ) சி.சி. நார்த்

(ஆ) வில்லியம் ஜான் தாமசு

(இ) ஈ.பி. டெய்லர்

(ஈ) வால்டேர்

"Folklore is the remains of ancient civilization" was said by _____.

(a) C.C. North

(b) William John Thomas

(c) E.B. Taylor

(d) Walter

2. “பண்பாடு என்பது, சீரிய வாழ்வு முறை” என்று கூறியவர் :

(அ) ஆடம்சன் ஓபல்

(ஆ) வால்டேர்

(இ) ஈ.பி. டெய்லர்

(ஈ) கே.எம். முன்ஷி

"Culture is a disciplined living" was said by :

(a) Adamson Opel

(b) Walter

(c) E.B. Taylor

(d) K.B. Munshi

3. சரியாகப் பொருந்தியுள்ளதைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் :

(அ) வங்கதேசம்

- இரானிய இனம்

(ஆ) அஸ்ஸாம்

- மங்கோலிய இனம்

(இ) காஷ்மீர்

- துருக்கிய இனம்

(ஈ) மராட்டியப் பகுதி

- ஆரிய திராவிட இனம்

Choose the correct pair :

(a) Bangladesh

- Iranian race

(b) Assam

- Mangolian race

(c) Kashmir

- Turks

(d) Maratha Region

- Arya Dravidian race

4. “ஆசியாவின் இத்தாலி” என்று அழைக்கப்படும் நாடு :

(அ) நேபாளம் (ஆ) இந்தியா (இ) இலங்கை (ஈ) சீனா

_____ is called as "Asia's Italy".

(a) Nepal (b) India (c) Sri Lanka (d) China

5. பொருத்துக :

(1) ஆயுர் வேதம் (i) போர்க்கலை

(2) தனுர் வேதம் (ii) இசை, நடனம்

(3) காந்தர்வ வேதம் (iii) சிற்பம், கட்டடக்கலை

(4) சில்ப வேதம் (iv) மருத்துவம்

(அ) (1)-(iii), (2)-(iv), (3)-(i), (4)-(ii)

(ஆ) (1)-(iv), (2)-(i), (3)-(ii), (4)-(iii)

(இ) (1)-(i), (2)-(ii), (3)-(iii), (4)-(iv)

(ஈ) (1)-(ii), (2)-(iii), (3)-(iv), (4)-(i)

Match :

(1) Ayurveda (i) Martial Art

(2) Dhanur Veda (ii) Music, Dance

(3) Gandharva Veda (iii) Sculpture, Architecture

(4) Shilpa Veda (iv) Medicine

(a) (1)-(iii), (2)-(iv), (3)-(i), (4)-(ii)

(b) (1)-(iv), (2)-(i), (3)-(ii), (4)-(iii)

(c) (1)-(i), (2)-(ii), (3)-(iii), (4)-(iv)

(d) (1)-(ii), (2)-(iii), (3)-(iv), (4)-(i)

6671

4

6. வேதங்களின் சாரம் _____ என்று அழைக்கப்படுகிறது.

- (அ) உபநிடதங்கள் (ஆ) பிராமணங்கள்
(இ) ஆகமங்கள் (ஈ) ஆரண்யகங்கள்

The essence of Veda is called as _____.

- (a) Upanishads (b) Bramanas
(c) Agamas (d) Aranyas

7. கணபதியை வழிபடும் சமயம் _____ என்று அழைக்கப்படுகிறது.

- (அ) செளரம் (ஆ) கௌமாரம் (இ) காணாபத்யம் (ஈ) சாக்தம்

Worship of God Ganesha is known as _____.

- (a) Souram (b) Koumaram (c) Ganapathyam (d) Saktham

8. சமண சமயத்தின் கடைசி தீர்த்தங்கரர் _____.

- (அ) ஆதி நாதர் (ஆ) வர்த்தமான மகாவீரர்
(இ) அஜித நாதர் (ஈ) பார்சவ நாதர்

The last Theerthankara of Jain Community is _____.

- (a) Adi Nath (b) Vardhamana Mahavira
(c) Ajitha Nath (d) Bharsava Nath

9. பாண்டியர் காலத்தில் நூலகத்திற்கு வழங்கப்பட்ட பெயர் :

- (அ) சரஸ்வதி பண்டாரம் (ஆ) சாலபோகம்
(இ) பட்டவிருத்தி (ஈ) தருமாசனம்

During Pandya period, libraries were known as _____.

- (a) Saraswathi Bhandar (b) Salabogam
(c) Pattaviruthi (d) Dharmasanam

10. சீக்கியர்களுக்கு அமிர்தசரஸில் பொற்கோவில் கட்டுவதற்கு நிலத்தைத் தானமாக வழங்கியவர் :

(அ) ஷாஜகான் (ஆ) பாபர் (இ) அக்பர் (ஈ) ஹுமாயூன்

The King who donated land to Sikhs for construction of Golden Temple at Amristar :

(a) Shah Jahan (b) Babur (c) Akbar (d) Humayun

11. சூபியிசம் _____ மதத்தின் பக்திப் பிரிவு ஆகும்.

(அ) ஜொராஸ்டிரியம் (ஆ) கிறிஸ்துவம்

(இ) இஸ்லாம் (ஈ) இந்து

Sufism is the religious division of _____.

(a) Zoroastrianism (b) Christianity

(c) Islam (d) Hinduism

12. பின்வருவனவற்றுள் மகாயானத்திற்கு பொருந்தாத கூற்று :

(அ) பாலி மொழிக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட்டது

(ஆ) புத்தருக்கு உருவ வழிபாட உண்டு

(இ) ஆன்மா உண்டு என நம்புகிறது

(ஈ) துறவறம் வலியுறுத்தப்படவில்லை

Choose the odd one for Mahayana :

(a) Importance was given to Pali language

(b) There is Idol worship for Buddha

(c) Belief in existence of Atma

(d) Renunciation is not insisted

6671

6

13. ஆரிய சமாஜத்தைத் தோற்றுவித்தவர் :

- (அ) ஸ்ரீ நாராயண குரு (ஆ) சுவாமி விவேகானந்தர்
(இ) தயானந்த சரஸ்வதி (ஈ) ஜோதிபா பூலே

Arya Samaj was founded by :

- (a) Sri Narayana Guru (b) Swami Vivekananda
(c) Dayanand Saraswathi (d) Jyothiba Pule

14. 'ஒரு பைசாத் தமிழன்' என்ற செய்தித்தாளை வெளியிட்டவர் :

- (அ) ஈஸ்வர சந்திர வித்யாசாகர் (ஆ) அயோத்திதாசப் பண்டிதர்
(இ) ஸ்ரீ நாராயண குரு (ஈ) கந்துகூரி வீரேசலிங்கம்

The newspaper "Oru Paisa Tamizhan" was published by :

- (a) Ishwar Chandra Vidyasagar (b) Ayothithasa Pandit
(c) Sri Narayana Guru (d) Kanthukuri Veeresalingam

15. இந்தியாவின் தொன்மையான வாழ்வியல் நெறிமுறை _____.

- (அ) வேதாந்தம் (ஆ) தர்க்கவியல் (இ) யோகா (ஈ) சித்தாந்தம்

India's oldest principles of living is _____.

- (a) Vedantam (b) Logic (c) Yoga (d) Ideology

16. கால்களை மேலே உயர்த்தி நிற்கும் ஆசனம் :

- (அ) சலபாசனம் (ஆ) விபரீதகரினி
(இ) பாத ஹஸ்தாசனம் (ஈ) பவன முத்தாசனம்

Raising the legs upwards in standing posture is _____.

- (a) Chalabasanam (b) Vibarithakarani
(c) Patha Hasthasanam (d) Bhavana Muthasanam

17. சங்க இலக்கியங்களில் 'ஆல் அமர் செல்வன்' என்று குறிப்பிடப்படுபவர் :

- (அ) மகாவிஷ்ணு (ஆ) சிவபெருமான்
(இ) பிரம்மா (ஈ) முருகப் பெருமான்

Who is called as 'Aal Amar Selvan' in Sangam Literature ?

- (a) Lord Mahavishnu (b) Lord Shiva
(c) Lord Brahma (d) Lord Muruga

18. 'ஆய்காஸ்' என்பது எந்த மொழிச் சொல் ?

- (அ) கிரேக்கம் (ஆ) இலத்தீன் (இ) ஸ்பானிஷ் (ஈ) பிரெஞ்சு

'Aaikhas' belongs to which language ?

- (a) Greek (b) Latin (c) Spanish (d) French

19. ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கத்தை வலியுறுத்தியவர் :

- (அ) இராமலிங்க அடிகளார் (ஆ) தொல்காப்பியர்
(இ) வீரமாமுனிவர் (ஈ) இளங்கோவடிகள்

Who insisted on the virtue of compassionate living ?

- (a) Ramalinga Adigal (b) Tholkappiyar
(c) Veeramamunivar (d) Elangoadigal

20. இந்திய இசையின் சாரமாகத் திகழும் வேதம் :

- (அ) சாமம் (ஆ) ரிக் (இ) அதர்வணம் (ஈ) யஜுர்

Which Veda is the essence of Indian Music ?

- (a) Sama (b) Rig (c) Atharvana (d) Yajur

[திருப்புக / Turn over

பகுதி - II / PART - II

குறிப்பு : எவையேனும் ஏழு வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும். வினா எண் 30 -க்கு கட்டாயமாக விடையளிக்கவும். 7x2=14

Note : Answer **any 7** questions. Q. No. **30** is **Compulsory**.

21. பண்பாடு என்னும் சொல்லுக்கு வாழ்வியற் களஞ்சியம் தரும் விளக்கம் யாது ?
What is the meaning of culture as explained in 'Vazhviyar Kalanjyam' ?
22. “ஏட்டில் எழுதா இலக்கியங்கள்” எனக் குறிப்பிடப்படுவன யாவை ?
Which are called as "Literature not recorded."?
23. இந்தியாவில் காணப்படும் பழமையான ஸ்தூபிகள் யாவை ?
Which are the oldest stupas found in India ?
24. தமிழகத்தின் பழங்குடியின மக்கள் யாவர் ?
Name the Tribals of Tamil Nadu.
25. மரபு தெய்வங்களின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.
Mention the names of traditional Gods.
26. காந்தாரக் கலை என்றால் என்ன ?
What is Gandhara Art ?
27. பரபக்தி என்றால் என்ன ?
Define Parabakthi.
28. வள்ளலாரின் சமய நெறிகள் ஏதேனும் நான்கினை எழுதுக.
Mention any 4 religious doctrines of Vallalar ?
29. யோகாவின் பிரிவுகள் யாவை ?
Mention the divisions of yoga.
30. தூய்மையான சுற்றுச்சூழலைக் காக்க நீவிர் கூறும் கருத்து யாது ?
What is your suggestion for protecting clean environment ?

பகுதி - III / PART - III

குறிப்பு : எவையேனும் ஏழு வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும். வினா எண் 40 -க்கு கட்டாயமாக விடையளிக்கவும். 7x3=21

Note : Answer **any 7** questions. Q.No. **40** is **Compulsory**.

31. பண்பாடு குறித்து வால்டேர் மற்றும் சி.சி. நார்த் தரும் வரையறைகள் யாவை ?
What are the guidelines issued by Walter and C.C. North on culture ?
32. செவ்வியல் மொழி என்றால் என்ன ?
Define classical language.
33. இந்தியாவைப் “பல இனங்களின் அருங்காட்சியகம்” எனக் கூறக் காரணம் என்ன ?
What is the reason for defining India as "A museum of several races" ?
34. பின் வேதகாலச் சமயநிலை பற்றிக் குறிப்பு வரைக.
Write a short note on Religion during Post-Vedic period.
35. புராணங்களின் நோக்கம் யாது ?
What is the objective of our Puranas ?
36. சோழர் காலத்தில் சபை உறுப்பினர்களைத் தேர்ந்தெடுக்கும் முறை பற்றி குறிப்பு வரைக.
Write a note on how assembly members were elected during Chola period ?
37. தொல்காப்பியரின் அறக்கோட்பாட்டை விளக்குக.
Explain Tholkappiyar's theory on ethics.
38. இராமலிங்க அடிகளார் இளம் சமூகத்தினருக்கு கூறும் நெறிகள் யாவை ?
What are the doctrines given by Ramalinga Adigalar to the younger generation ?
39. இந்தியப் பண்பாட்டில் அரச மரத்திற்கு முக்கியத்துவம் அளிப்பது ஏன் ?
Why peepul tree is given importance in Indian Culture ?
40. பக்தியின் வகைகள் யாவை ? அவற்றைப் பற்றி சிறு குறிப்பு வரைக.
What are the types of Bhakthi ? Write short notes on them.

[திருப்புக / Turn over

6671

10

பகுதி - IV / PART - IV

குறிப்பு : அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

7x5=35

Note : Answer **all** the questions.

41. (அ) இந்தியப் பண்பாட்டின் குறிப்பிடத்தக்க இயல்புகள் யாவை ?

அல்லது

(ஆ) இந்தியப் பண்பாட்டு வளர்ச்சிக்கு பல்வர்கள் அளித்த கொடைகள் யாவை ?

(a) What are the salient features of Indian Culture ?

OR

(b) Mention the contribution of Pallavas for the development of Indian Culture ?

42. (அ) இந்தியப் பண்பாட்டின் சிறப்புக் கூறுகள் பற்றி விளக்குக.

அல்லது

(ஆ) வேற்றுமையில் ஒற்றுமை – ஒற்றுமைக் கூறுகளை விளக்குக.

(a) Explain the special features of Indian Culture ?

OR

(b) Unity in Diversity - Explain the features of unity.

43. (அ) உபநிடதங்கள் பற்றி விவரித்து எழுதுக.

அல்லது

(ஆ) குப்தர்கள் காலம் இந்திய வரலாற்றில் செவ்வியல் காலம் என்று அழைக்கப்படுவது ஏன் ?

(a) Explain in detail about Upanishads.

OR

(b) Why is Gupta Period called the Golden Period of Indian History ?

44. (அ) இந்தியப் பண்பாட்டிற்கு இஸ்லாம் சமயம் அளித்த கொடைகள் யாவை ?

அல்லது

(ஆ) பக்தி இயக்கத்தின் விளைவுகள் யாவை ?

(a) What are the contributions of Islam towards Indian Culture ?

OR

(b) What are the effects of Bhakti Movement ?

45. (அ) இந்து சமயத்தின் பெருமைகள் குறித்து விவரிக்கவும்.

அல்லது

(ஆ) சூபி இயக்கத்தின் தோற்றம் மற்றும் முதன்மையான கொள்கைகளை விவரிக்கவும்.

(a) Explain in detail the greatness of Hindu Religion.

OR

(b) Explain the birth and principal doctrine of Sufism.

46. (அ) சமூக-சமய சீர்திருத்த இயக்கத்தின் விளைவுகள் யாவை ?

அல்லது

(ஆ) மனம் மற்றும் உடல் வளர்ச்சியில் யோகாவின் பங்கு பற்றி விளக்குக.

(a) What are the effects of Socio-religious Reformation Movement ?

OR

(b) Explain the role of Yoga in the development of body and mind.

47. (அ) சுற்றுச்சூழலைப் பாதுகாக்க மாணவர்கள் மேற்கொள்ள வேண்டிய பங்கினை விவரிக்கவும்.

அல்லது

(ஆ) உலகிற்கு இந்தியா வழங்கிய பண்பாட்டுக் கொடைகள் எவையேனும் ஐந்தினை விளக்குக.

(a) Explain the role of students in protecting the environment.

OR

(b) Explain any 5 contributions of Indian culture to the World.